

LSDF 2. kategorijas sporta deju speciālista eksāmena nolikums

Eksāmens sastāv no divām daļām:

1. Praktiskā -

1.1. dejojot mūzikā (apm. 1 minūti) deju W, T, Q, S, CH, R, J figūru savienojumus (vismaz 6 figūras);

2. Teorētiskā -

2.1. Parādīt deju W, Q, V, CH, R, J figūras;

2.2. izskaidrot figūras un to aprakstos lietoto terminoloģiju un definīcijas; atbildot uz jautājumiem par figūrām jāvar parādīt un izskaidrot gan partnera, gan partneres darbības.

Par W, T un Q figūrām jāzina:

1. Temps
2. Taktsmērs
3. Stāja un satvēriens
4. Ritms, skaits
5. Pēdu pozīcija
6. Pēdu darbība
7. Virziens telpā, kustības virziens telpā
8. Pagriezienu apjoms, griezienu iekšpuse un griezienu ārpusē
9. Pacelšanās un nolaišanās
10. Auguma pretkustība, auguma pretkustības pozīcija
11. Svārstība
12. Figūras pirms un pēc dotās figūras

Par S, CH, R un J figūrām jāzina:

1. Temps
2. Taktsmērs
3. Ritms, skaits
4. Pēdu pozīcija
5. Pēdu darbība, ceļu un gurnu darbība
6. Gājienu (soļu) veidi
7. Pagriezienu apjomi
8. Kustības virziens
9. Pozīcija pāri, satvēriens, varianti un izmaiņas figūras izpildīšanas laikā
10. Figūras pirms un pēc dotās figūras

Papildus jautājumu tēmas:

1. Parādīt ar skaitu SF un Pd figūras
2. Deju pasniegšanas metodikas pamati
3. Treneru ētikas kodekss
4. LSDF sacensību nolikums

Literatūra: 1. "TECHNIQUE OF BALLROOM DANCING", Guy Howard
2. „TECHNIQUE OF LATIN DANCING”, Walter Laird
3. LSDF dokumenti

DEJU FIGŪRAS

W

1. Telemark
2. Open Telemark
3. Impetus Turn
4. Open Impetus Turn
5. Double Reverse Spin
6. Turning Lock to Left
7. Wing
8. Outside Spin
9. Underturned Outside Spin
10. Fallaway Reverse and Slip Pivot
11. Running Spin Turn

Q

1. Reverse Pivot
2. Quick Open Reverse
3. Telemark
4. Impetus Turn
5. Double Reverse Spin
6. Four Quick Run
7. Running Right Turn
8. Cross Swivel
9. Fish Tail

T

1. Progressive Side Step
2. Basic Reverse Turn
3. Open Reverse Turn Lady in Line
4. Open Reverse Turn Lady Outside
5. Progressive Side Step Reverse Turn
6. Closed Promenade
7. Open Promenade
8. Back Corte
9. Rock on RF
10. Rock on LF
11. Natural Twist Turn
12. Outside Swivel
13. Fallaway Reverse and Slip Pivot

F

1. Feather Step
2. Three Step
3. Natural Turn
4. Reverse Turn
6. Change of Direction
7. Weave
8. Weave from PP
9. Natural Weave
10. Natural Weave from PP
11. Feather Finish

CH

1. Cuban Break
2. Split Cuban Break
3. Close Hip Twist Spiral
4. Open Hip Twist Spiral
5. Foot Changes – Method 1 and Method 2
6. Foot Changes – Method 3
7. Natural Top

S

1. Natural Basic Movement
2. Reverse Basic Movement
3. Progressive Basic Movement
4. Whisks to L and R
5. Promenade Samba Walks
6. Side Samba Walks
7. Stationary Samba Walks
8. Travelling Boto Fogos
9. Shadow Boto Fogos
(Criss Cross Boto Fogos)
10. Promenade Boto Fogos
(in PP and CPP)
11. Closed Rocks
12. Promenade to Counter Promenade
Runs

J

1. Reverse Whip
2. Curly Whip
3. Overtured Change of place L to R
4. Overtured Fallaway Throwaway
5. Windmill
6. Change of Place R to L with Double Spin
7. Spanish Arms
8. Rolling off the Arm
9. Chicken Walks

R

1. Fallaway
2. Advanced Opening Out Movement
3. Alemana with R to R Hand Hold
4. Opening Out to R and L
5. Reverse Top
6. Syncopated Cuban Rocks
7. Spiral
8. Curl
9. Rope Spinning
11. Three Alemanas,

Pd

1. Appel
2. Basic Movement
3. Sur Place
4. Chasses to Right
5. Chasses to Left
6. Elevations to Right
7. Elevations to Left
8. Huit
9. Attack
10. Separation